

المؤتمر العربي الثالث ميجالاتراب التدريب والكوتشينج ميجالاتم التدريب والكوتشينج ميدالات المستقبل عدر العربي الثالث المستقبل عدر المستقبل المستقبل



القاهرة - مصــر

كاريزما الكوتش

إعداد وتقديم الكوتش المدرب د. محمد عبدالله بن باز





محمد عبدالله بن باز (المملكة العربية السعودية)

- دكتوراة في الارشاد النفسي والتربوي بريطانيا المملكة المتحدة .
 - مدرب مدربین لأکثر من ۲٦ عاما
- مدرب معتمد من الاتحاد العالمي لمدربي البرمجة اللغوية العصبية INLPTA و البورد الألماني للتدريب والاستشارات
 - مدرب معتمد من الأكاديمية العالمية للتدريب والاستشارات GATC
 - مدرب معتمد في التنمية البشرية من المؤسسة العامة للتدريب المهني والتقني
 - كوتش معتمد من الاتحاد العالمي للكوتشنج (ICF) بدرجة (ACC) .
 - مدرب حقيبة معتمدة من الاتحاد العالمي للكوتشنج (ICF) المستوى الأول
 - ماستر كوتش من الاتحاد العالمي لمدربي البرمجة اللغوية العصبية INLPTA
 - مستشار معتمد
 - مستشار ٥ مقاييس شخصية عالمية .
 - مقيم مدريين معتمد.
 - ممارس متقدم في تقنيات التنويم الايحائي Hypnotherapy Techniques من Hypnotherapy
 - مقيم حقائب تدريبية معتمد
 - مستشار اسري وتربوي في أكثر من مركز استشاري بالمملكة العربية السعودية
 - دكتوراه فخرية من جامعة تورينتو في كندا
 - دكتوراه فخرية من جامعة كوماندوز للكوتشنج في أمريكا .



محاور ورقة العمل

- مفهوم الكاريزما
- علاقة الكاريزما بـ
 - لغة الجسد
 - الأداء الصوتي
 - الكلمة
- مهارات الاتصال الكاريزمية
- وصايا لكي تكون شخصية كاريزمية

اعری کا سیال





مفهوم الكاريزما

• الكاريزما مصطلح يوناني أصلا مشتق من كلمة نعمة أي الهبة الإلهية التي تجعل مفضلا لجاذبيته .

• هي الحضور القوي والجاذبية الأسرة والقدرة على التأثير على الأخرين .

• الشخصية الكاريزمية هي التي تملك مهارات متقدمة في الاتصال العاطفي والاجتماعي والذهني



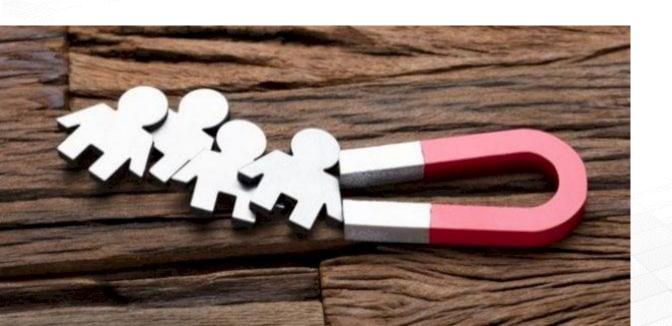


فطرية أم مكتسبة

عناصر الكاريزما

حجب





الحضور



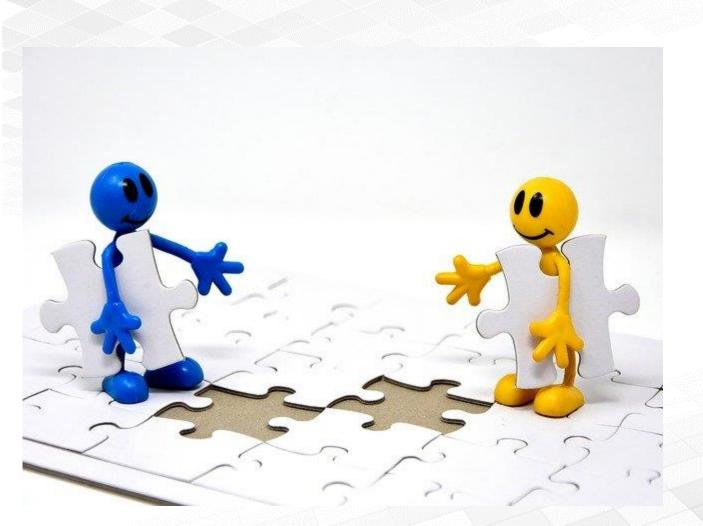
- مع الله إخلاصاً
- حسن الظن

الحضور

- مع الذات
- حضورك مع رسالتك وقيمك
- تواصل بإستمرار بغايتك ورسالتك ومعنى وجودك تواصل بقيمك الشخصية المحركة لعملك
 - - حضورك الذهني
 - انا تمام
- لا مساومة على صدقي أو مصداقيتي لست مضطرا لأن يقتنع الناس بأفكاري أو قيمي أو اعتقاداتي



الحضور



• مع العميل

- الاهتمام
- التعاطف
- الاسم والكنية
- اشعاره بإهميته
 - المرونة
 - الإنصات
 - المعاييرة

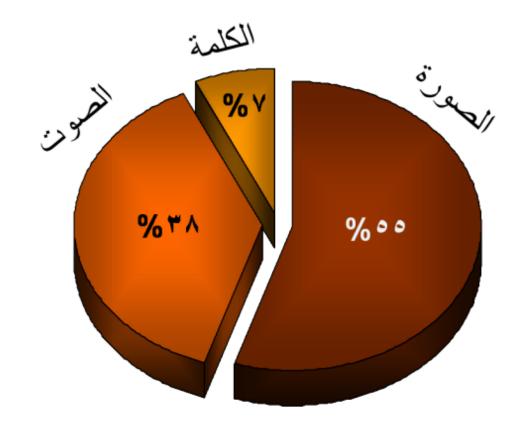


هي قدرة الكوتش على توظيف الصورة والصوت والكلمة في إيصال سؤاله للعميل

الكلمة

الصوت والنبرة

الصورة



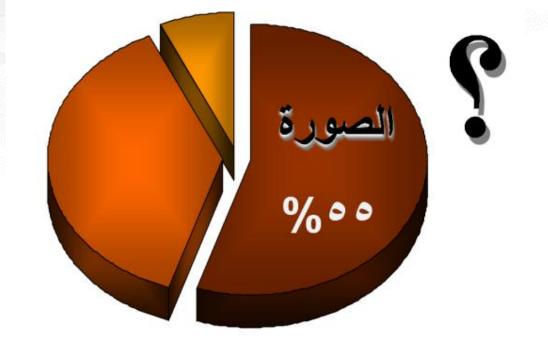
الصورة تمثل ٥٥٪ من الرسالة

أُولاً : مهارات توظيف الصورة في الإتصال الفعال:

الجلوس والحركة.

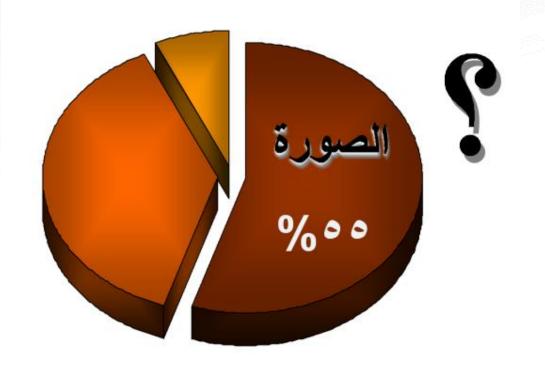
الإيماءات.

تعبيرات الوجم. الاتصال البصري. اللباس.



الصورة تمثل ٥٥٪ من الرسالة

الإيماءات ولغة الجسم



وظف إيماءاتك في شرح ما تود قوله كن طبيعيا في إشارات اليدين ولا تبالغ فتكون مصدر تشويش تجنب الإيماءات الموحية بالتوتر اتجه بكلك إلى محدثك بناء ألفة تحفيز أحد جانبي الدماغ الإشارة إلى الماضي أو المستقبل

أخطاء شائعة في الايماءات مع العميل

- ١. وضع البدين في الجيب
 - ٢. تشابك أصابع الكفين
- الخلف ٩. تجنب الإشارة بأصبح السبابة ٣. تقاضع الذراعين من الامام أو
 - ٤. العبث بالملابس والأدوات
 - الايماءات المتعارضة
 - ٦. الايماءات فاقدة الدلالة.

- ٧. الايماءات الموجبة بالتوتر
- ٨. جمود وثبات الحركة على أخر حركة
- ٠٠. تجنب الإشارة بإتجاه العميل أثناء كلمة محتواها سلبي

تعبيرات الوجم

حافظ على التبسم والإشراق وتجنب التجهم. وظف تعبيرات الوجه في تجسيد الفكرة دون مبالغة واتجه بوجهك للعميل وليس نحو وسائلك أو أدواتك.

أظهر الارتياح والسرور.

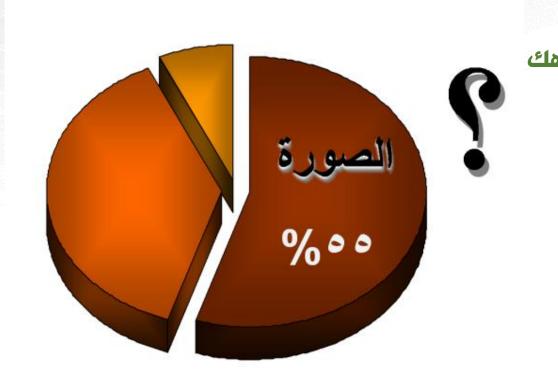
* الاتصال البصري:

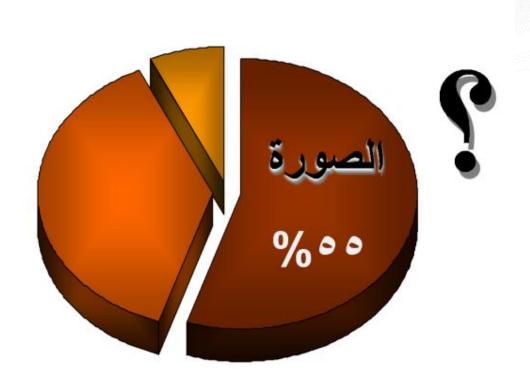
اعلم أنه مقيد بحسب عادات وثقافة الشعوب.

يساعدك على :

معايرة العميل

المحافظة على اتصال العميل بك انظر نحو الوجم أو العين مباشرة





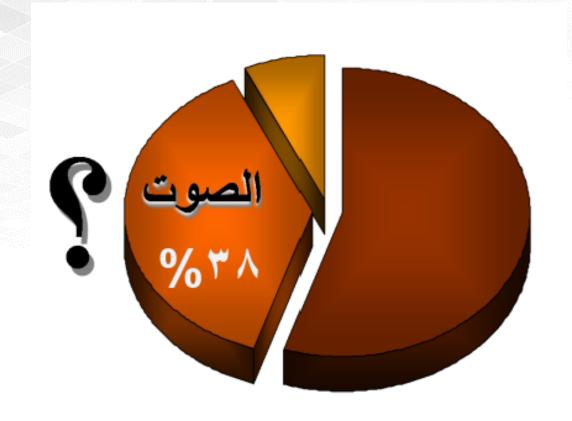
اللباس والهيئة: يجب أن يظهر تناسب مع العميل. تناسب مركزك الاجتماعي.

هل ملابسك: نظيفة ؛ مهندمة ومرتبة مناسبة لحجمك ؛ هل الألوان متناسقة ؛ هل تتناسب والجو حرارة وبرودة

الصوت بمثل ٣٨٪ من الرسالة

ثانياً: مهارات توظيف الصوت والنبرة :

درجة الصوت (مرتفع ، منخفض) سرعة الكلام نبرة الصوت (حادة ، رخيمة ، غليظة) الوقفة والسكتة والصمت



الكلمة تمثل ٧٪ من الرسالة

ثالثاً : الكلمات

إيقاع وجرس الكلمة وموافقته للسياق. الكلمات المصورة والمجسدة للفكرة. انتقاء الكلمات والعبارات والتراكيب اللغوية السهلة والبيان الواضح.

تجنب الكلمات العلمية المتخصصة. ه تجنب الكلمات السوقية والمبتذلة.

اللزمة.



أخطاء قاتله يقع فيها الكوتش

- ١. أن يتحدث الكوتش أكثر من العميل
 - ٢. أن يغفل او ينسى الأسم أو الكنية.
- ٣. أن يسهب في السؤال بشكل فلسفى .
- ٤. أن يغفل عن وقت الجلسة المحدد.
- ٥. يذكر قصه طويلة مشابهه لحالة العميل
 - ٦. النكته الباردة
 - ٧. لا تقل هذا كل ما لدي .

- ٨. لا تعتذر كثيرا عن الاطالة أو التعب أو الممل
 - ٩. لا تثبط الناس وتقلل من قدراتهم.
- ١٠. لا تقل ختاما وفي الختام ثم لا تنتهي.
- ١١. لا تهزأ بقبيله أو دين أو ناد أو منظمة



كيف تمتلك شخصية كاريزمية



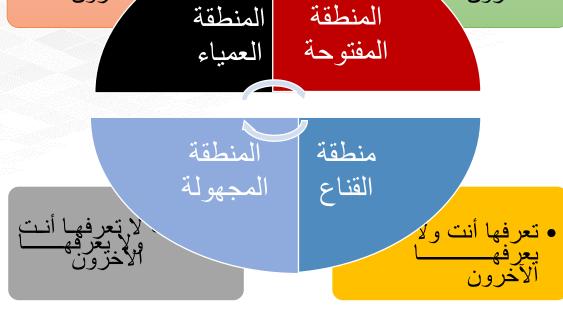
١. اعرف نفسك



• تعرفها وانت ويعرفها النفس الأمريكيان: الآخرون الخرون المنطق المنت

عام ١٩٥٥م

وسمي النموذج باسميهما: Johari



كاريزما الكوتش

• لا تعرفها أنت

ويعرفه

الآخرون

كيف تمتلك شخصية كاريزمية

- ١. اعرف نفسك
- ٢. أشعر العميل بأهميته
 - ٣. ارفع معنویاتك
 - ٤. طور من نفسك
 - ٥. تعاطف مع العميل
 - ٦. اهتم بأسمائهم
 - ٧. كن راضيا قنوعاً

- ٨. اهتم بمظهرك
- ٩. كن خفيف الظل وروح مرحة.
- ١٠. اجعل العميل يتذكر كلامك.







القاهرة - مصــر

شكرا لكم

وسائل التواصل مع الكوتش والمستشار د.محمد عبدالله بن باز



